

영광의 탈출 (Exodus)

Arr. Eddy Rhei

Slowly (♩=100)

ff *cresc. trem.* *trem.* *decresc.*

The piano introduction consists of a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The right hand starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a crescendo (cresc.) and tremolo (trem.) section. The left hand features a steady melodic line with a tremolo effect. The piece concludes with a decrescendo (decresc.) in the right hand.

7 *B2*

This Land is mine God gave his land to me, this brave and
 나 의 조 국, 신 이 내 게 준 땅, 이 멋 진

mp

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The piano part features a steady melodic line in the left hand and a harmonic accompaniment in the right hand. The dynamic is marked mezzo-piano (mp).

13

gol - den land to me And when the
 황 금 빛 땅 을. 아 침 해

trem. trem.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues in the bass clef, and the piano accompaniment continues in the treble and bass clefs. The piano part features a steady melodic line in the left hand and a harmonic accompaniment in the right hand. The dynamic is marked mezzo-piano (mp).

16 *T1 pp* *B2* *T2 pp* *B2*

Mor - ning sun Hill and Plains,
 아 침 해 산 과 들

Mor - ning sun - re - veals her hills and plains, - then I see a land where
 뜨 며 는 드 러 난 산 과 들- 아 이 들 자 유 록

trem.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The piano part features a steady melodic line in the left hand and a harmonic accompaniment in the right hand. The dynamic is marked mezzo-piano (mp).

21

chil - dren can run free
게 뛰 노 는 곳

cresc. *trem.*

3 3

23

T1 *mf*
This Land is mine God gave his land to me, this
나 의 조 국, 신 이 내 게 준 땅 이

T2
8

B1
8

B2
This Land is mine God gave his land to me, this
나 의 조 국, 신 이 내 게 준 땅 이

trem. *mf*

28

brave and an-cient land to me I see
멋 진 고 대 의 땅 을 보 리

p *p*

brave and an-cient land to me And when the Mor - ning sun-
멋 진 고 대 의 땅 을. 아 침 해 뜨 며 는

trem. *trem.*

33

mf

the hills and plains,- then I see a land where chil-dren can run
 라 산 과 들- 아 이 들 자 유 록 게 뛰 노 는

mf

- re - veals her hills and plains,- then I see a land where chil-dren can run
 드 러 난 산 과 들- 아 이 들 자 유 록 게 뛰 노 는

trem.

38

f

free So take my hand and walk this land with
 곳 내 손 잡 고 함 께 걸 어 가

f

free So take my hand and walk this land with
 곳 내 손 잡 고 함 께 걸 어 가

cresc. *trem.* *trem.* *f*

43

me, and walk this love-ly land with me Tho' I am
자 이 아 름 다 운 땅 위 를 내 비 록

me, and walk this love-ly land with me Tho' I am
자 이 아 름 다 운 땅 위 를 내 비 록

trem.
trem.

48

just a man - when you are by my side- With the
약 하 나 네 가 있 을 때 면 신 의

just a man - when you are by my side- With the
약 하 나 네 가 있 을 때 면 신 의

52

ff

8 help of God I know I can be strong- To make this land our home-
 도 움 으 로 굳 세 지 리 라 이 땅 은 내 조 국

8 help of God I know I can be strong- To make this land our home-
 도 움 으 로 굳 세 지 리 라 이 땅 은 내 조 국

ff *trem.*

57

8 - If I must fight, - I'll fight to make this land our own- Un-
 싸 울 테 면 싸 우 서 이 땅 지 키 리 죽

8 - If I must fight, - I'll fight to make this land our own- Un-
 싸 울 테 면 싸 우 서 이 땅 지 키 리 죽

trem. *trem.* *trem.* *trem.*

62

fff *Breit*

8 - til I die - This land is Mine!-
기 까 지, 나 의 조 국-

8 - til I die - This land is Mine!-
기 까 지, 나 의 조 국

Breit

fff *trem.* *trem.* *martel* *string.* *trem.*

3 3 3 3